

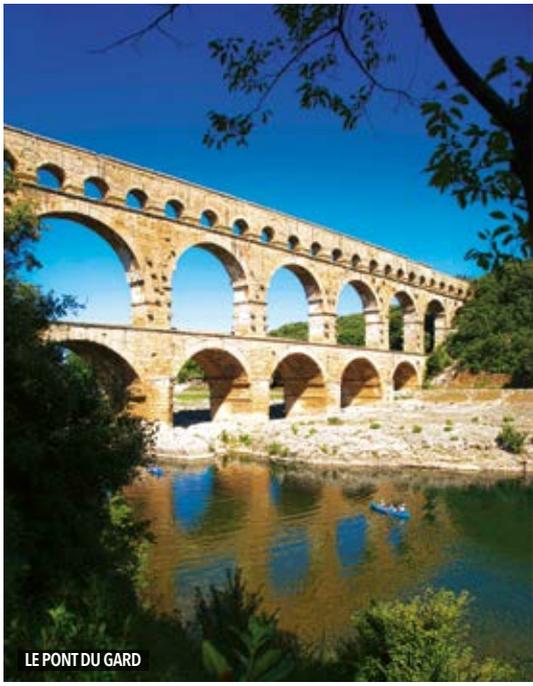


OCCITANIE Sud de France

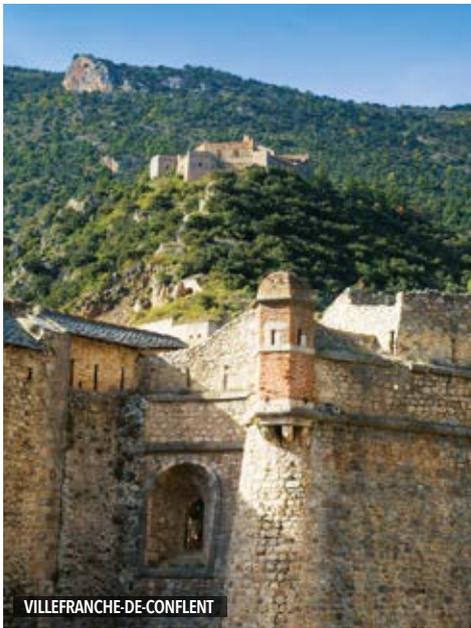


DOSSIER DE PRESSE NOUVEAUTÉS 2018





LE PONT DU GARD



VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT



CARCASSONNE



GORGES DU TARN



GAVARNIE



CANAL DU MIDI



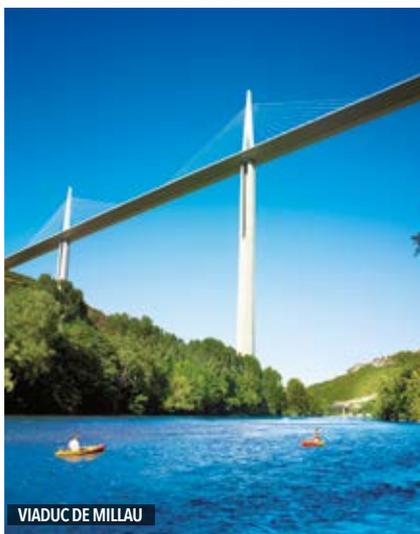
SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT



ALBI



PIC DU MIDI



VIADUC DE MILLAU



BANYULS - CRIQUE CÔTE VERMEILLE



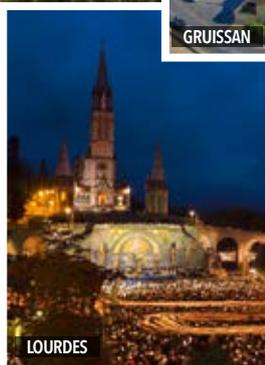
GRUISSAN



TOULOUSE



MONTPELLIER



LOURDES

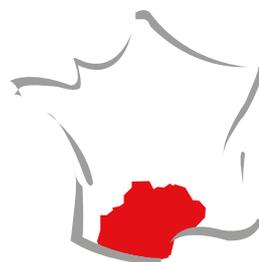


MONT PERDU



LAC DE GAUBE

OCCITANIE Sud de France, prenez le temps de tout vivre



- **2^{ème} plus vaste région de France**, plus vaste que l'Irlande avec **13 départements**
- **8 sites inscrits au Patrimoine mondial par l'Unesco** : Le Canal du Midi, Gavarnie - Mont perdu, les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, la Cité épiscopale d'Albi, les Causses et les Cévennes, le Pont du Gard, la Ville fortifiée historique de Carcassonne, les Fortifications de Vauban (Villefranche-de-Conflent et Mont-Louis)
- **2 Parcs Nationaux** (Pyrénées et Cévennes), **1 Parc Naturel Marin** (Golfe du Lion) et **6 Parcs Naturels Régionaux**
- **30 établissements thermaux**
- **44 stations de sport d'hiver** dans les Pyrénées et le Massif Central
- **220 kilomètres de côte** méditerranéenne et **37 ports de plaisance**

Sommaire

LES CHIFFRES DU TOURISME EN OCCITANIE	> PAGE 5
ÉVÈNEMENTS	> PAGES 6 À 8
GRANDES EXPOSITIONS	> PAGES 9 À 12
ANNIVERSAIRES	> PAGES 13 À 15
SCIENCES TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE	> PAGES 16 À 18
EN FAMILLE	> PAGES 19 ET 20
OUTDOOR	> PAGES 21 ET 22
BOIRE, MANGER, DORMIR	> PAGES 23 À 25
INNOVATIONS	> PAGE 26

A NE PAS MANQUER



NAISSANCE
LE MUSÉE DE LA **ROMANITÉ** À NÎMES >PAGE 6



ÉVÈNEMENTS INCONTORNABLES
EXPOSITION 2017-2019
PICASSO-MÉDITERRANÉE
À LODÈVE, CÉRET, NÎMES, MONTPELLIER, TOULOUSE >PAGE 9

TOULOUSE,
CITÉ EUROPÉENNE DE LA SCIENCE 2018 >PAGE 16



ANNIVERSAIRES

20 ANS DE CLASSEMENT UNESCO DES CHEMINS DE ST JACQUES PAGE 14	50 ANS DE LA GRANDE-MOTTE PAGE 13
140 ANS DU CHEMIN DE STEVENSON PAGE 14	160 ANS DES APPARITIONS DE LA VIERGE À LOURDES PAGE 15



4^{ÈME} RÉGION TOURISTIQUE DE FRANCE



avec

14 MILLIARDS

de consommation touristique



et

120 000 EMPLOIS

touristiques salariés



soit

10%

du PIB régional

1^{ÈRE} CAPACITÉ D'ACCUEIL TOURISTIQUE DE FRANCE



avec

3,3 MILLIONS

de lits



près de

24 MILLIONS

de nuitées en hôtellerie de plein air
(1^{er} rang national)



15,7 MILLIONS

de nuitées en hôtellerie
(4^{ème} rang français)

1^{ÈRE} RÉGION POUR LA FRÉQUENTATION TOURISTIQUE FRANÇAISE



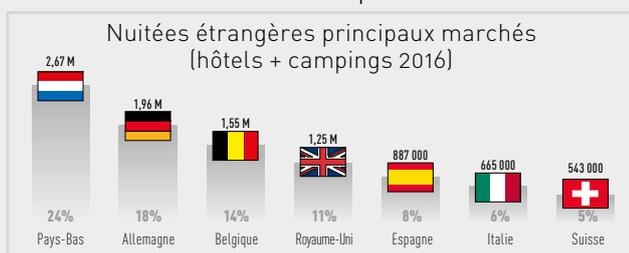
3^{ÈME}

RÉGION POUR LA FRÉQUENTATION TOURISTIQUE ÉTRANGÈRE



30 MILLIONS

de visiteurs par an



1^{ÈRE} DESTINATION THERMALE DE FRANCE



avec

166 000

curistes environ



dans

30

établissements thermaux



soit près de

1/3

du marché national du thermalisme

Evènements sur le thème de l'Antiquité



Les richesses historiques qui offrent à la région Occitanie le prestige de plusieurs sites classés par l'Unesco, peuvent compter sur un atout incomparable : la volonté commune de faire vivre ce patrimoine. En 2018, Nîmes et son passé antique seront célébrés.



NÎMES (GARD)

UN ÉCRIN CONTEMPORAIN POUR LE MUSÉE DE LA ROMANITÉ

> OUVERTURE : LE 2 JUIN 2018

Erigé face aux arènes pour mettre en valeur la remarquable collection archéologique de la ville, le musée de la Romanité entreprend un étonnant dialogue avec l'imposante architecture de pierre de l'Amphithéâtre. En lui opposant la transparence et la légèreté de sa structure, la façade du musée s'impose, drapée de ses ondulations horizontales faites de carrés de verre. Ce sont les collections, riches de 25 000 pièces, dont 5 500 œuvres seront exposées sur les 3 500 m² du musée, qui ont inspiré l'architecture du site, surmonté d'un toit végétalisé. Les carrés de verre choisis pour la façade évoquent par exemple les mosaïques romaines, très présentes dans les collections antiques nîmoises. Le choix d'une scénographie innovante, mêlant images de synthèse, réalité augmentée, technologies audiovisuelles monumentales et immersives permettra aux vestiges et objets d'être présentés dans leur contexte historique.

Cette offre muséale est appuyée par une offre complète de restauration, une table d'orientation qui permet de cerner, par une vue à 360°, l'urbanisation de la ville, un auditorium, des salles dédiées aux ateliers pédagogiques, un centre de documentation ainsi qu'une boutique et un café.

Le plus : un restaurant gastronomique et une brasserie. Situé au 2^{ème} étage, sous le belvédère panoramique du musée, le restaurant gastronomique orchestré par Franck Putelat (déjà récompensé par deux étoiles Michelin dans son restaurant de Carcassonne) disposera d'une terrasse et d'une vue imprenable sur les Arènes. Au rez-de-chaussée, un café proposera une restauration légère sucrée et salée.

www.nimes.fr

Conçu par Elizabeth de Portzamparc, le musée de la Romanité figure au rang des projets architecturaux contemporains les plus ambitieux de France.



Dès son ouverture, le musée de la Romanité choisit de marquer les esprits avec une exposition d'envergure internationale.

INAUGURATION AVEC GLADIATEURS

➤ DU 2 JUIN AU 24 SEPTEMBRE 2018

L'exposition inaugurale du musée de la Romanité s'engage à percer les secrets des gladiateurs : la collection présentée, venue d'Italie et conçue sous le commissariat de la conservatrice du Colisée de Rome, Rossella Réa, retrace l'histoire des jeux qui ont fait les heures de gloire de ces héros antiques. Il s'agit de la dernière opportunité de voir cette exposition de pièces exceptionnelles, qui a fait le tour du monde : casques en provenance de Pompéi, armes, armures, jusqu'aux outils de chirurgie utilisés dans les arènes.

www.nimes.fr

LES GRANDS JEUX ROMAINS

➤ LES 28, 29 ET 30 AVRIL 2018

Courses de chars, défilés de troupes, combats de gladiateurs, exercices équestres, le tout clôturé par une grande bataille dans les Arènes de Nîmes sur le thème de Spartacus : les Grands Jeux Romains n'ont pas eu grand mal à s'imposer au rang des rendez-vous incontournables du printemps. Un élan entretenu par l'enthousiasme communicatif des 500 « reconstituteurs » qui viennent de toute l'Europe pour donner vie à des tableaux plus vrais que nature.

www.nimes-tourisme.com



« A l'occasion de cette 9^{ème} édition, l'Office de Tourisme propose une formule court-séjour incluant l'hébergement et l'entrée au spectacle dans les Arènes. »



LE PONT DU GARD SUR LA «ROUTE ANTIQUE DE L'EUROPE DU PATRIMOINE MONDIAL»

L'Unesco a choisi le Pont du Gard, seul site retenu en France, pour devenir l'une des étapes d'une nouvelle route touristique européenne, « la Route Antique ». Cet itinéraire passe par huit sites classés : le site archéologique d'Olympie et le sanctuaire d'Asclépios d'Epidaure en Grèce, l'ensemble archéologique de Tarragone en Espagne, la Plaine

de Stari Grad en Croatie, l'ancienne Cité de Nessebar en Bulgarie, les monuments romains de Trèves en Allemagne, la Zone archéologique, la basilique patriarcale d'Aquilée en Italie. Outre la nature antique des sites et leur valeur universelle exceptionnelle, c'est la démarche en faveur du développement durable qui a été déterminante. Détenteur depuis 2004 du label Grand Site de France délivré par le ministère de l'Ecologie et du Développement durable, le Pont du Gard a été considéré comme exemplaire.

www.pontdugard.fr

MONTRÉAL-DU-GERS (GERS)

RÉOUVERTURE DE LA VILLA GALLO-ROMAINE DE SÉVIAC

► 4 JUIN 2018

Après un an et demi de travaux d'une grande ampleur, qui ont permis la mise en valeur et la restauration de ses mosaïques antiques, la villa gallo-romaine de Séviac à Eauze, s'apprête à rouvrir ses portes au public. En écho avec la mise en place d'une toiture de protection contemporaine réalisée par le célèbre architecte portugais JLCG, le site de plus de 6 500m² sera aménagé pour assurer un accueil et une visite modernisés. Une programmation culturelle viendra compléter l'offre de visite de l'une des plus vastes et luxueuses villas gallo-romaines de la région. La villa de Séviac fait en effet partie de l'ensemble « Elusa Capitale antique », regroupant le musée archéologique du trésor d'Eauze, qui abrite un exceptionnel trésor gallo-romain constitué de plus de 28 000 monnaies, d'une cinquantaine de bijoux et d'objets précieux et la domus de Cieutat (demeure urbaine gallo-romaine) ayant appartenu à un notable local de l'antique cité d'Eauze, Elusa, alors capitale de la province romaine de Novempopulanie.

www.elusa.fr



Grandes expositions

Terre d'artistes et de création, l'Occitanie est également une terre de musées dont certains se hissent parmi les plus importants de France.

PICASSO-MÉDITERRANÉE 2017-2019

C'est le musée Picasso à Paris qui est à l'initiative de ce programme, faisant éclore sur trois ans une kyrielle d'expositions dans soixante fondations et musées internationaux. Montpellier, Toulouse, Céret, Nîmes, Lodève participent à l'aventure.

MONTPELLIER (HÉRAULT)

PICASSO AU MUSÉE FABRE

► DU 16 JUIN AU 23 SEPTEMBRE 2018

L'exposition « Donner à voir » pose un regard inédit sur une quinzaine de dates clés dans la vie de Picasso. Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole s'appuie sur la collection personnelle de l'artiste donnée à l'État en 1979 (noyau de la collection du musée Picasso à Paris) pour pointer les œuvres majeures qui marquent des ruptures, des métamorphoses dans le travail du peintre. Périodes bleu, rose, nègre, cubiste : si ces dernières sont souvent étudiées et présentées comme des unités cohérentes, le musée Fabre souhaite mettre en lumière les moments de bascule qui ont fait apparaître de nouvelles formes. La sélection d'œuvres iconiques retenue pour l'exposition sera complétée par des œuvres graphiques, des carnets de recherche et des documents d'archives.

<http://museefabre.montpellier3m.fr>

NÎMES (GARD)

PICASSO AU CARRÉ D'ART

► DU 8 OCTOBRE 2018 AU 24 FÉVRIER 2019

C'est un « Picasso Politique » que présente quant à lui le Carré d'Art, musée d'art contemporain de Nîmes. Consacrée à l'engagement de l'artiste, cette exposition centre son propos sur des œuvres exécutées entre 1937 et le début des années 1950. Un deuxième volet présentera des artistes contemporains du bassin méditerranéen, dont les œuvres font écho aux conflits et tensions du monde d'aujourd'hui.

www.carreartmusee.com

LODÈVE (HÉRAULT)

PICASSO ET LES FAUNES

► DU 7 JUILLET AU 7 OCTOBRE 2018

Le musée de Lodève renoue avec sa politique de grandes expositions temporaires avec cet événement : « Faune fais-moi peur ! Images du faune de l'antiquité à Picasso ». Consacrée à ce personnage mythique, l'exposition s'appuie sur le Grand



Faune de Paul Dardé, statue de plus de quatre mètres de haut qui fait la réputation du musée. L'idée est d'explorer le mythe et ses représentations en faisant dialoguer des œuvres de différentes époques.

Cette exposition Picasso marque la réouverture du musée après quatre ans de travaux qui ont vu surgir une architecture audacieuse et une muséographie immersive et interactive. Imaginée et réalisée par l'équipe d'animations graphiques qui a travaillé sur les films Kirikou et la Sorcière, Azur et Asmar, cette muséographie mise sur la poésie pour servir la pédagogie.

www.museedelodeve.fr



Le nouveau musée de Lodève apparaît comme le 2ème musée d'histoire naturelle d'Occitanie pour les sciences de la Terre, le plus important musée archéologique consacré à la Préhistoire dans l'Hérault et le musée de référence pour le sculpteur Paul Dardé.

TOULOUSE (HAUTE-GARONNE)

PICASSO ET L'EXIL ESPAGNOL

➤ DU 1ER FÉVRIER AU 2 JUIN 2019

Une évidence pour Toulouse, ville qui a accueilli de nombreux réfugiés après la guerre d'Espagne. L'exposition des Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain, est envisagée comme une évocation des relations tumultueuses entre Picasso et son pays, dont il s'était exilé.

L'ÎLE DE PÂQUES EN 3 MUSÉES

Terre du bout du monde, isolée au milieu de l'océan Pacifique, l'île de Pâques nourrit encore aujourd'hui les fantasmes. Le musée de Toulouse, le musée Fenaille de Rodez et le musée Champollion, musée des écritures de Figeac, s'associent pour proposer durant l'été 2018 trois expositions qui promettent de faire le tour de l'île : « Voyage à l'île de Pâques : un parcours muséal en Occitanie ».

1/ PEUPLEMENT, ARCHÉOLOGIE ET CLIMAT AU MUSÉUM DE TOULOUSE (HAUTE-GARONNE) : «LE NOMBRIL DU MONDE ?»

➤ DU 3 JUILLET 2018 AU 30 JUIN 2019

Fidèle à ses habitudes, le muséum de Toulouse propose de cerner son sujet avec une exposition innovante et ludique, qui aura pour objectif de déconstruire les fantasmes et d'entrer dans la réalité scientifique, et notamment en donnant la parole aux habitants de l'île. A voir : la reproduction du célèbre moaï Hoa Hakananai'a, conservé au British Museum à Londres. Scannée en 3D et reproduite à l'identique, ce qui constitue une première mondiale, cette statue monumentale haute de plus de deux mètres a été spécialement réalisée pour l'exposition du muséum de Toulouse.

2/ MYTHOLOGIE ET LÉGENDES AU MUSÉE FENAILLE (AVEYRON) : «L'OMBRE DES DIEUX»

➤ DU 30 JUIN AU 31 OCTOBRE 2018

Le musée Fenaille à Rodez se concentre sur l'univers fascinant des représentations humaines sur l'île de Pâques à travers un ensemble unique d'artefacts, ornements et sculptures en bois d'une extrême rareté, issus des collections publiques françaises (notamment du musée du Quai Branly) et des plus importantes collections privées.

3/ ÉCRITURES AU MUSÉE CHAMPOLLION (LOT) : «LES BOIS PARLANTS»

➤ DU 30 JUIN AU 4 NOVEMBRE 2018

Spécialisé dans l'histoire des écritures du monde, le musée Champollion de Figeac s'intéresse également aux écritures non déchiffrées. Parmi celles-ci, une en particulier reste un mystère : le Rongorongo de l'île de Pâques. Le Rongorongo constituera le cœur de l'exposition qui s'intéressera également aux récits et représentations graphiques des explorateurs et navigateurs qui ont accosté sur l'île.



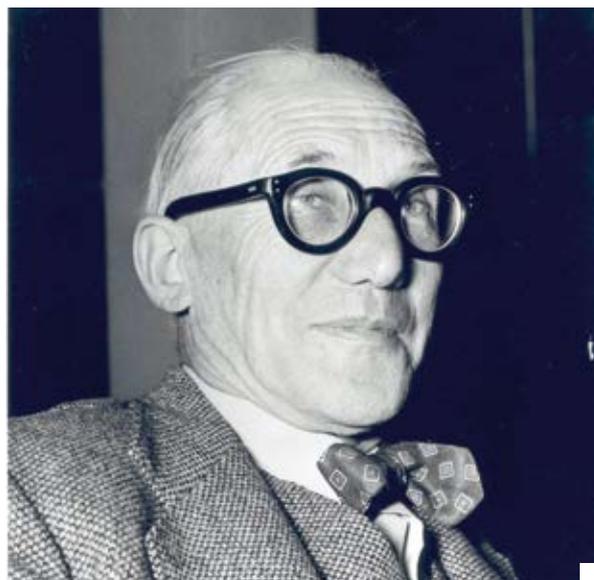
TOULOUSE (HAUTE-GARONNE)

« TOULOUSE À LA RENAISSANCE » AU MUSÉE DES AUGUSTINS

➤ DU 17 MARS AU 24 SEPTEMBRE 2018

La Renaissance toulousaine est connue pour la qualité de son architecture et l'importance de son mouvement humaniste, expressions qui vont de pair avec le succès économique de la région notamment dû au commerce du pastel. L'exposition présentée par le musée des beaux arts de la ville de Toulouse vise à présenter cette Renaissance toulousaine, des prémices jusqu'à l'épanouissement, soit de 1500 environ jusqu'à l'aube du XVIIe siècle.

www.augustins.org



RODEZ (AVEYRON)

LE CORBUSIER AU MUSÉE SOULAGES

➤ DU 27 JANVIER AU 20 MAI 2018

Le musée Soulages s'apprête à consacrer une grande exposition à Le Corbusier, architecte, peintre, sculpteur, urbaniste, théoricien dont la personnalité et l'œuvre ont marqué son siècle et plusieurs générations de collaborateurs. Création spécifique pour le musée Soulages, l'exposition prend pour appui l'ouvrage testamentaire de Le Corbusier, intitulé L'Atelier de la Recherche Patiente. Ouvrages, projets, maquettes, peintures, sculptures... seront exposés au sein d'un parcours thématique.

<http://tourisme.grand-rodez.com>

<http://musee-soulages.rodezagglo.fr>



TOULOUSE (HAUTE-GARONNE)

LES ARTS URBAINS À L'HONNEUR

► **ÉTÉ ET OCTOBRE 2018**

Un an avant la prochaine édition du festival Rose béton, nouvelle biennale dédiée aux arts urbains à Toulouse, la ville célèbre l'influence du street-art à l'occasion de multiples rendez-vous dès l'été 2018.

Ville d'origine du mouvement de la Truskool dans les années 1990, équipe de graffeurs reconnue en Europe et Outre-Atlantique, Toulouse est depuis plusieurs décennies le laboratoire de nombreux artistes dans le domaine du street-art. C'est l'ancien berceau de l'aviation, la friche industrielle de Montaudran où se situaient les usines Latécoère, qui a été choisie pour accueillir le site du 50cinq, haut-lieu de l'art urbain depuis 2014.

En juin 2018, retrouvez le temps d'un week-end l'Open Summer Festival. Des graffitis réalisés par plus de 40 artistes sur les murs extérieurs du 50cinq, ainsi qu'un creative market à l'extérieur du bâtiment.

En octobre "Mister Freeze", plus grande exposition d'art urbain contemporain en France, invite les curieux à découvrir gratuitement pendant 10 jours plus de 45 artistes internationaux sur les 13 000m² du 50Cinq. Façades, murs de l'ancienne usine Latécoère, tous les espaces sont utilisés pour laisser libre cours à l'imagination des artistes.



TARBES (HAUTES-PYRÉNÉES)

LES HUSSARDS ET LA MODE

► **DE FIN JUIN À FIN SEPTEMBRE 2018**

Le musée Massey de Tarbes, qui possède une exceptionnelle collection d'objets liés aux Hussards, prend le versant inattendu de la mode et du vêtement pour cerner l'influence de ce régiment dans la société française. Les collections du musée (qui comptent plus de 17 000 pièces) seront associées aux vêtements prêtés par les prestigieuses maisons de haute couture (Hermès, Chanel, Lanvin, Gauthier), mais également de prêt-à-porter (Zara par exemple) qui se sont inspiré des uniformes de ce régiment d'élite pour leurs créations. Cette exposition, originale, souligne la singularité de ce musée et de sa collection, unique au monde : le musée Massey conserve en effet la première collection internationale consacrée à l'histoire des Hussards, de leur origine hongroise jusqu'au 20^{ème} siècle. Tarbes a accueilli le 1^{er} Régiment de Hussards (devenu le 1^{er} RHP), corps d'élite des armées.

www.musee-massey.com

VALENCE-SUR-BAÏSE (GERS)

DONATION KEN PAINE À L'ABBAYE DE FLARAN

► **ÉTÉ 2018**

La collection Simonow, du nom du collectionneur britannique qui prête sa collection d'art au département du Gers, vient de s'enrichir du plus grand fonds d'œuvres de Ken Paine en France. Quarante œuvres dont douze portraits signés du maître pastelliste britannique (valeur totale estimée à 1 million d'euros) ont rejoint l'abbaye de Flaran et cette collection digne des plus grands musées. Sont réu-

nies ici, dans cet écrin cistercien parmi les mieux préservé du Sud-Ouest de la France, des œuvres signées Picasso, Renoir, Chagall, Cézanne, Rubens, Delacroix, Braque, Rodin ou encore Toulouse-Lautrec.

www.patrimoine-musees-gers.fr



Anniversaires

En 2018, les célébrations et anniversaires vont se succéder. Région connue pour sa convivialité, l'Occitanie ne se fera pas prier pour les fêter avec faste et enthousiasme.

LA GRANDE MOTTE (HÉRAULT)

LES 50 ANS DE LA CITÉ DES PYRAMIDES

La Grande Motte, cette ville aux pyramides surgies des sables, opère depuis quelques années une véritable mutation. Grande incomprise, beaucoup moquée lorsque les premiers immeubles sortent de terre en 1968, elle est aujourd'hui reconnue comme œuvre d'art totale, labellisée Patrimoine du XXe siècle en 2010. La ville balnéaire idéale pensée par Jean Balladur, architecte visionnaire, a désormais atteint sa maturité architecturale et paysagère et compte bien profiter de son heure de gloire. « Puces du Design », « Festival des Architectures Vives » : de grands événements mettent déjà régulièrement à l'honneur cette architecture audacieuse.

Possibilité d'effectuer des visites guidées sur le thème de l'architecture moderne de la Grande Motte avec l'Office de Tourisme.

www.lagrandemotte-architecture.com
www.lagrandemotte.com



HÔTEL LA PLAGE ART ET EMOTION*****

Montée en gamme remarquable pour l'hôtel La Plage Art et Emotion à la Grande-Motte, qui obtient cinq étoiles après une complète transformation. En front de mer, l'établissement conçu par Gilles Balladur (fils de Jean), présente une architecture moderne qui évoque celle des célèbres Pyramides de La Grande Motte. Il dispose de 31 chambres design, dont 7 suites, toutes bénéficiant de larges baies offrant une vue à couper le souffle sur la Méditerranée. Les chambres du rez-de-jardin, plus spacieuses, s'ouvrent sur un jardin privatif de 35 m². Deux espaces de restauration, un espace bien-être et une plage privée complètent l'offre hôtelière.

<https://laplage-artetemotions.com>



« Forte de cet héritage avant-gardiste, La Grande Motte poursuit son développement sur un modèle d'urbanisme durable et mène à bien un projet de « ville-port » comprenant l'agrandissement du port de plaisance de 400 anneaux supplémentaires et 500 logements. »

LES CHEMINS DE SAINT-JACQUES : 20 ANS DE CLASSEMENT UNESCO

Voici 2 façons de célébrer l'événement parmi les nombreuses animations organisées sur les itinéraires : expositions, cycles de conférences et de projections, concerts et spectacles, résidences artistiques, marches, événements festifs...

www.chemins-compostelle.com

1/ ASSISTER À LA RÉOUVERTURE DE L'ABBATIALE DE ST-GILLES (GARD)

Après des travaux de rénovation de plus de 18 mois, l'abbatiale de St-Gilles rouvrira ses portes aux pèlerins et touristes. Edifiée au XII^e siècle, elle demeure un des chefs-d'œuvre les plus remarquables de son temps. Construite sur un soubassement élevé avec la crypte, sa façade est un véritable livre de pierre, destiné à enseigner et à sublimer le dogme catholique. La finesse des sculptures, l'élégance des figures, la richesse des décors et l'ordonnance antiquisante de ses trois portails en font un des joyaux de l'art roman, fortement inspiré de l'art monumental et funéraire romain.

<http://tourisme.saint-gilles.fr>

2/ RANDONNER À VÉLO ÉLECTRIQUE (AVEYRON)

C'est sur la voie du Puy en Velay, que se sillonnent désormais à vélo électrique les petites routes aveyronnaises, sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle : Villefranche-de-Rouergue, Villeneuve d'Aveyron, Peyrusse-le-Roc, Conques, Cransac les thermes se succèdent comme autant d'étapes dans un périple tout confort : les repas, pique-niques et transport des bagages sont assurés par les propriétaires des hôtels ou chambres d'hôtes de charme qui reçoivent les touristes. Avec la promesse de partager les bons produits du terroir.

Circuit de 7 jours / 6 nuits - libre ou accompagné

www.tourisme-villefranche-najac.com



Edifiée au XII^e siècle où l'art roman est à son apogée, l'abbatiale de Saint-Gilles est au Moyen-Âge le 4^e lieu de pèlerinage du monde chrétien après Rome, Jérusalem et Saint-Jacques de Compostelle.

140 ANS DU CHEMIN DE STEVENSON

C'est à dos de mulet que se parcourent les 272 km qui séparent le Puy-en-Velay d'Alès, dans les pas de Robert Louis Stevenson dont l'aventure, en 1878, avec une ânesse parfois récalcitrante est retranscrite dans son livre Voyage avec un âne dans les Cévennes. 140 ans après, forêts sauvages de Margeride, pâturages et Mont Lozère imposent leur beauté, avant de traverser les châtaigneraies cévenoles et de -saison jamais- croiser la célèbre bête du Gévaudan.

www.chemin-stevenson.org



LOURDES 1858 – 2018 : 160 ANS D'ÉMOTIONS !

L'année 2018 célèbre le 160ème anniversaire des apparitions de la Vierge à Bernadette. Autant dire qu'elle sera riche en animations et émotions. Véritable phénomène, Lourdes attire chaque année des millions de visiteurs venus du monde entier, croyants et athées. Les premiers viennent se recueillir à l'endroit où en 1848, une jeune fille prénommée Bernadette rencontra la Vierge dans une grotte près de la rivière. Les autres contemplent les basiliques et l'émouvant ballet des pèlerins.

Exceptionnel : le Tour de France partira pour la 1ère fois du Sanctuaire de Lourdes ! Ce sera le 27 juillet 2018 pour la 19ème étape Lourdes-Laruns.

www.lourdes-infotourisme.com



GERS EN FÊTE : 2 ÉTAPES INCONTOURNABLES

Si le caractère festif du département du Gers n'est plus à démontrer, il se bonifie, année après année. La preuve par deux.



VIC-FEZENSAC (GERS)

1/ 25ÈME ANNIVERSAIRE DU FESTIVAL TEMPO LATINO

> DU 26 AU 29 JUILLET 2018

En 25 ans, le festival Tempo Latino a réussi à se faire une place sur la très courue «Planète Latine». La manifestation accueille 55 000 festivaliers chaque année et peut compter sur 500 bénévoles pour faire vivre la fête, qui investit les arènes de Vic-Fezensac. Ces arènes, transformées en salle de spectacle à ciel ouvert pour le festival In, accueillent à chaque édition les plus grands noms de la musique latine. Deux autres scènes sont dédiées au festival Off, gratuit.

www.tempo-latino.com

ARMAGNAC (GERS)

2/ 50 BOUGIES POUR LES NUITS MUSICALES EN ARMAGNAC

> DU 22 JUILLET AU 12 AOÛT 2018

Créé en 1968, le festival des Nuits Musicales en Armagnac célèbre cet été son 50ème anniversaire. Le plus ancien festival du Gers est aussi le rendez-vous classique de l'été gascon, programmant des artistes internationaux et des créations originales. La manifestation produit en effet, avec la compagnie Chants de Garonne, des opéras taillés sur mesure pour diffuser l'art lyrique loin des métropoles, comme le chef d'œuvre de Rossini Le Barbier de Séville qui sera à l'honneur cette année. Les spectacles, récitals, animations et quelques surprises déjà prévues donneront vie aux bijoux du patrimoine gersois, comme l'abbaye de Flaran, le cloître de Condom ou les remparts de Lectoure.

www.nma32.com



Sciences, techniques et savoir-faire

Ville d'université, de savoirs et d'innovations, Toulouse se distingue pour la qualité de son tourisme technique et industriel tout comme le Pic du Midi ou encore Millau. L'Occitanie est également une terre de savoir-faire locaux et ancestraux dont certains sont internationalement reconnus.



PIERRE-GEORGES LATÉCOÈRE

Né à Bagnères-de-Bigorre, Pierre-Georges Latécoère réalise en 1918 le vol inaugural de l'Aéropostale à bord de l'un de ses avions, un Salmson 2A2, décollant de Montaudran pour rejoindre Barcelone. Latécoère a largement participé à l'histoire aéronautique en fournissant aux pilotes de l'âge d'or de l'Aéropostale (dont Jean Mermoz et Antoine de Saint-Exupéry) les hydravions qui permettaient d'acheminer le courrier en Afrique de l'Ouest puis en Amérique du Sud.

www.toulouseaerospace.com/fr/poles/la-piste-des-geants
www.toulouse-tourisme.com



TOULOUSE (HAUTE-GARONNE)

Toulouse fête le centenaire des 1ères lignes Latécoère et ouvre La Piste des Géants ! Aventuriers, curieux et passionnés d'aéronautique ne vont pas rater l'évènement.

DÉCOUVRIR LA PISTE DES GÉANTS ET L'ESPACE MÉMOIRE AÉRO

C'est l'évènement culturel de la fin d'année 2018, entre mémoire et innovation : à Montaudran, berceau de l'aéronautique toulousaine, trois espaces voient le jour : l'Espace Mémoire Aéro dédié aux pionniers de l'Aéropostale, les Jardins de la ligne (mise en scène des ambiances des trois continents traversés par la ligne de l'aéropostale, jeux d'enfants et dispositifs interactifs pédagogiques pour les familles), autour de l'ancienne piste inscrite aux monuments historiques depuis 1997, et la Halle de La Machine. Dédiée aux arts de la rue et aux gigantesques machineries de la Compagnie la Machine conçues par François Delarozzière, croisant invention et technologie, elle s'apprête à accueillir 150 engins mécaniques pour un spectacle inédit.

TOULOUSE CITÉ EUROPÉENNE DE LA SCIENCE - ESOF 2018

► DU 9 AU 14 JUILLET 2018

La 8ème édition des rencontres européennes de la science, « EuroScience Open Forum » (ESOF), aura lieu à Toulouse, du 9 au 14 juillet 2018. Il s'agit d'une première pour la France, qui n'avait encore jamais accueilli cet évènement interdisciplinaire unique en Europe. Centré sur la science, l'innovation et leurs relations avec la société, ESOF 2018 offrira un cadre privilégié d'interaction et de débat aux scientifiques, décideurs, industriels, mais également au grand

Du 7 au 15 juillet 2018, le festival « Science dans la ville » se déroulera dans les quartiers de la ville de Toulouse : en s'appuyant sur les personnalités présentes à l'occasion d'ESOF ce festival gratuit s'adresse au plus grand nombre (amateurs de sciences, d'innovation, grands ou petits curieux).

Programme des animations (prochainement) disponible sur
www.toulouse-tourisme.com
www.esof.eu
www.univ-toulouse.fr



public. Le partage de la connaissance figure au cœur de l'évènement, notamment à travers son volet scientifique qui comprendra de multiples séminaires, ateliers et débats, menés par des scientifiques de renommée mondiale, autour des dernières avancées de la recherche.

www.toulouse.fr/web/la-mairie/grands-evenements/esof

GRAVITY AUX ABATTOIRS

➤ DU 29 MARS AU 30 SEPTEMBRE 2018

Le musée d'art moderne et contemporain de Toulouse accueille cette exposition d'œuvres d'art contemporain issues de la collection CNES. Une collection constituée d'œuvres créées, chaque année depuis 2014, à l'occasion d'expositions produites par l'Observatoire de l'Espace et mises en dépôt aux Abattoirs, musée-fonds régional d'art contemporain d'Occitanie.

www.lesabattoirs.org



L'HUMAIN DE DEMAIN

➤ FÉVRIER 2018

En février 2018, le Quai des Savoirs et le muséum de Toulouse coproduisent cette exposition inédite en France sur le thème de l'Homme du futur et des technologies de pointe. L'exposition, qui proposera une expérience immersive au cœur des progrès techniques et scientifiques, conduira le visiteur à s'interroger sur le versant éthique des innovations du futur.

www.quaidessavoirs.fr/la-grande-expo

PIC DU MIDI (HAUTES-PYRÉNÉES)

2 FAÇONS DE CONNAÎTRE LE GRAND FRISSON

Après avoir ouvert aux touristes en 2000, le Pic du Midi a entamé une révolution qui s'achèvera en 2018. Parmi les investissements déjà réalisés, le planétarium le plus haut d'Europe vient compléter l'offre du site qui abrite un observatoire astronomique historique. C'est un ciel nocturne hors du commun que l'on observe ici, à 2 877m d'altitude, grâce à la pureté de l'air et la forte stabilité de l'atmosphère. Une qualité qui lui vaut d'être classé «Réserve Internationale de Ciel étoilé».



1/ TENTER L'HYPER BELVÈDÈRE

Le Pic du Midi promet le grand frisson avec l'hyper Belvédère, prétexte à un voyage à l'intérieur du paysage. Suspendue au-dessus du vide, une passerelle métallique de 10 m de long tutoie les nuages et offre un point de vue unique et vertigineux, donnant au visiteur l'impression de voler.

2/ DÉJEUNER EN PANORAMIQUE

Le restaurant panoramique du Pic du Midi, dont les larges baies vitrées offrent un panorama exceptionnel sur la chaîne des Pyrénées, peut désormais accueillir simultanément 120 personnes à l'intérieur et 50 en terrasse. De l'entrée au dessert la carte affiche une cuisine traditionnelle faite maison et des produits du terroir. Le restaurant donne par ailleurs accès à une terrasse privative avec vue imprenable sur la Brèche de Roland.

www.picdumidi.com



Le téléphérique du Pic du Midi embarque ses passagers, pour un voyage spectaculaire, jusqu'au sommet, à 2 877 mètres d'altitude. Là, 750 m² de terrasses aménagées offrent une vue à 360° sur la chaîne des Pyrénées, les grandes plaines du Sud-Ouest et les contreforts du Massif Central.





MILLAU (AVEYRON)

LA NOUVELLE VISITE DU VIADUC

Viaduc Expo fait peau neuve avec une muséographie interactive et dynamique destinée à surprendre le visiteur. L'univers du viaduc y sera mis en scène sur 220 m² de technologie et d'images. A cette nouvelle muséographie vient s'ajouter une nouvelle visite guidée qui invite le visiteur à parcourir le Sentier des Explorateurs au plus près de l'ouvrage, ancienne piste de chantier aujourd'hui jalonnée de maquettes grandeur nature.

Le plus : la possibilité d'observer le fonctionnement du translateur (une innovation technologique du Groupe Eiffage) et d'accéder au nouveau belvédère offrant une vue imprenable, juste sous le tablier du viaduc.

www.leviaducdemillau.com

FLORAC (LOZÈRE)

L'HÔTEL DE LUXE PARISIEN «RENAISSANCE RÉPUBLIQUE*****» CHOISIT LES JEAN'S TUFF'S

Lorsque le fleuron de l'hôtellerie française s'habille auprès de l'authentique Atelier Tuffery, le résultat vaut le coup d'œil : l'Atelier Tuffery a l'honneur de confectionner les jeans, les tabliers et les tuniques des équipes de l'hôtel parisien.

www.ateliertuffery.com



« C'est la toile de Nîmes (sous la forme des fameux jeans denim) qui est utilisée par l'atelier des Jeans Tuff's à Florac, témoins de 125 ans de confection française. »

CAUSSADE (TARN-ET-GARONNE)

L'ÉPOPÉE CHAPELIÈRE

Caussade présente son nouvel espace scénographique dédié au chapeau de paille et à ses secrets de fabrication. Si Maurice Chevalier a largement participé à la réputation des fameux canotiers en paille, Johnny Depp, Charlie Winston ou Rihanna continuent aujourd'hui d'en écrire la légende. L'Épopée Chapelière, nouvel espace scénographique dédié à l'histoire et au savoir-faire chapelier en Quercy caussadais promet une visite unique : coiffé d'un canotier sonore, le visiteur plonge véritablement dans l'aventure prodigieuse de la chapellerie à travers témoignages, musiques et anecdotes.

www.tourisme-tarnetgaronne.fr

MARCILLAC-VALLON (AVEYRON)

UNE BOUTIQUE POUR LE COUTEAU DES VIGNERONS LIADOU



Le liadou, c'est ce couteau créé spécifiquement pour les vigneron du Vallon de Marcillac qui servait jadis à lier la vigne en couronne. Après avoir relancé la production de ce produit d'exception en 2014, Nicolas Julvé et Jean-Noël Rey ont décidé d'ouvrir à Marcillac-Vallon, en 2017, une boutique entièrement dédiée à cet authentique couteau du patrimoine aveyronnais, fabriqué à la main et façonné avec des matériaux nobles (buis, ébène, os, corne...).

www.le-liadou.com

En famille



Mer à perte de vue, montagne à portée de main, centres urbains à taille humaine : en Occitanie, les familles sont toujours les bienvenues.

BANYULS-SUR-MER (PYRÉNÉES-ORIENTALES)

PETITS ET GRANDS AU BIODIVERSARIUM

En 2017, un tout nouvel aquarium, plus fonctionnel, a été inauguré à Banyuls-sur-Mer. Avec le Jardin méditerranéen du mas de la Serre, il constitue le deuxième versant du Biodiversarium, établissement constitué de ces deux sites complémentaires pour présenter la biodiversité terrestre et marine des Pyrénées-Orientales. Depuis plus de 125 ans, le Laboratoire Arago contribue à l'exploration et à la connaissance de la biodiversité, mais également à la diffusion des connaissances au plus grand nombre. Son aquarium historique, exclusivement dédié à la présentation de la faune et de la flore marines locales, est le plus ancien de la Côte Méditerranéenne française. Plus de 200 espèces de végétaux, d'invertébrés marins et de poissons, toutes originaires des Pyrénées-Orientales y sont présentées au sein d'une quarantaine de bassins. Organisée comme une promenade le long du littoral, la visite permet d'en découvrir la richesse et la diversité.

www.biodiversarium.fr

SANSAN (GERS)

NOUVEAUTÉ : LE SITE PALÉONTOLOGIQUE DE SANSAN

En juin 2018, le site paléontologique de Sansan (l'un des plus grands d'Europe) ouvrira ses portes au public à quelques kilomètres au sud d'Auch. Un sentier d'interprétation d'1,5 km permettra de rejoindre l'ancien site de fouille, le fond d'un lac où auraient été charriés des sédiments et des cadavres d'animaux depuis les Pyrénées. Rhinocéros, éléphants, tortues ou écureuils y reposent depuis 17 millions d'années. Le site, découvert en 1834, a permis d'exhumer des bois de cervidés, mandibules de chevaux, crânes de rhinocéros, défenses de mastodontes, singes...





**MONTAUBAN
(TARN-ET-GARONNE)**

**C'EST UN JARDIN
EXTRAORDINAIRE**

Balade peu commune au Jardin des Plantes de Montauban : la réalité augmentée fait surgir rhinocéros, tigres et lions au détour des allées et des bosquets de ce lieu d'habitude plutôt tranquille. C'est la société Magic Xperience, implantée à Montauban, qui, avec son application gratuite sur smartphones et tablettes, est à l'origine de cette agitation. Le Jardin des Plantes de Montauban devient ainsi le premier "mini parc à thèmes public" au monde fonctionnant en réalité augmentée grâce aux mobiles des visiteurs. Une expérience à vivre en famille bien entendu.

www.montauban-tourisme.com



SAINT-JEAN DU GARD (GARD)

**LA MAISON ROUGE
AUX PORTES DU
PARC NATIONAL DES
CÉVENNES**

Dernière filature de soie de France, la Maison Rouge renaît un demi-siècle plus tard pour abriter les collections du musée des vallées cévenoles. Sur 3300 m², le site s'attache à représenter la vie traditionnelle, sociale et économique de cette terre montagnaise gardoise, avec un pôle portant sur les activités liées au châtaignier et à la soie. Un jardin paysager est également aménagé, répondant à la collection du musée par une riche collection ethnobotanique.

www.maisonrouge-musee.fr



BOURNAZEL (AVEYRON)

**CHÂTEAU ET JARDIN
EXCEPTIONNELS**

Le Château de Bournazel dans l'Aveyron est considéré comme l'un des plus beaux châteaux de la Renaissance française du Sud de la France, repéré pour son architecture innovante et la qualité de son décor sculpté. La restauration récente du château édifié au XVI^e siècle lui permet de retrouver une part de son luxe. Le parcours de visite se termine par la découverte du jardin. Le site doit sa rénovation, qui a constitué l'un des plus importants chantiers privés de restauration de France, à la volonté d'un passionné, qui a entrepris de redonner vie au château de Bournazel, acquis en 2008.

www.chateau-bournazel.fr



TOULOUSE (HAUTE-GARONNE)

**LES AS DE LA JUNGLE DÉBARQUENT
EN VILLE**

Grands et petits sont invités à pister Maurice et ses amis, héros des As de la Jungle, dessin animé made in Toulouse. Cette nouvelle offre ludique invite les familles à explorer la ville pour retrouver les personnages des As et les voir s'animer en réalité augmentée. Pour savoir où se cache Maurice, il suffit de se procurer une pochette auprès de l'Office du Tourisme de Toulouse, de télécharger l'application dédiée et de suivre les instructions. La pochette contient un itinéraire sous forme de dépliant (carte de la ville) ponctué de cinq étapes, des autocollants des personnages des As de la Jungle à positionner sur la carte tout au long du parcours, une fois leur cachette identifiée.

www.toulouse-tourisme.com/le-parcours-en-famille

À chaque étape, les familles ont la possibilité de prendre la pose avec leurs personnages préférés (souvenirs inédits garantis).

Outdoor

Ici, les plus sportifs ne tiennent pas en place, passent de la mer à la montagne, enfourchent vélos, motos, chaussent baskets, chaussures de randonnée, sautent d'un bateau à l'autre.



HAUTES-PYRÉNÉES

PYRÉNÉES CYCL'N TRIP : LES COLS DES PYRÉNÉES RÉSERVÉS AUX CYCLISTES

➤ DU 30 JUILLET AU 3 AOÛT

Priorité aux cyclistes avec Pyrénées Cycl'n Trip : pendant cinq jours juste après le passage du Tour de France (dans la région du 21 au 27 juillet 2018), Cycl'n Trip assistance propose des séjours sur mesure (réservation des nuits, transfert des bagages entre les étapes, activités pour les accompagnants). Tous les jours au menu, de 9h à 12h : un, deux, trois cols exclusivement réservés aux cyclistes, fermés à la circulation des voitures. Une semaine hors norme pour rouler à son rythme avec, au choix 10 cols et plus de 100 km d'ascension réservés aux cyclistes.

Le plus : une organisation qui garde à l'esprit la convivialité qui sied aux Pyrénées. Au sommet de chaque ascension :

ravitaillement, souvenir et passeport tamponné avant de redescendre. Le séjour idéal pour les passionnés de la Grande Boucle qui ne ratent jamais une occasion de saluer les Pyrénées et ses cols mythiques. En 2018, deux nouvelles ascensions rejoindront la légende : le Col de Portet au-dessus du Pla d'Adet et le Col de Bordères avant l'Aubisque.

L'accès aux cols est gratuit, ouvert à tous et sans inscription. Le prix d'un séjour sur-mesure varie de 300€ (pour deux personnes, cinq jours et six nuits) à 1300€ (pour deux adultes et deux enfants).

www.tourisme-hautes-pyrenees.com

HÉRAULT

OLARGUES ET LES MONTAGNES DU CAROUX ACCUEILLENT L'ÉTAPE FRANÇAISE DE LA COUPE DU MONDE D'ENDURO VTT

➤ LES 12 ET 13 MAI 2018

Après Millau en 2017, c'est Olargues et les montagnes du Caroux qui accueillent la manche française des Enduro World Series en 2018. Une aubaine pour Théo Galy, enfant du pays classé parmi les 10 premiers mondiaux. Discipline récente née dans les années 2000 et de plus en plus courue, l'enduro VTT s'inspire directement de la pratique plus répandue de l'enduro moto. Le parcours (à profil globalement descendant et sur des chemins monotraces) est constitué de spéciales chronométrées, avec départ individuel, et de liaisons non chronométrées.

www.enduroworldseries.com



Le Haut-Languedoc accueille déjà l'EPIC enduro (ultra-trail pour le VTT enduro), manifestation plébiscitée chaque printemps par les plus grands VTTistes mondiaux.

LA LOZÈRE À MOTO : LA ROUTE 48

Roadbook, routes sinueuses à travers de somptueux paysages, hébergements accueillant les motards : la Lozère est bien le paradis de la moto. Ce nouveau parcours de la Route 48 part à la découverte des différentes régions naturelles du département, entre Cévennes-Mont Lozère, Causses, Gorges du Tarn, Aubrac, Margeride et Vallée du Lot.

www.lozere-tourisme.com



HAUTES-PYRÉNÉES

LE TOUR DU NÉOUIELLE DE REFUGE EN REFUGE

Des travaux d'aménagement d'envergure permettent à ce site naturel remarquable, l'un des plus beaux paysages des Pyrénées, de relever le défi d'un tourisme durable d'altitude. La réserve naturelle nationale du Néouvielle, célèbre pour ses 70 lacs, rend son patrimoine accessible au plus grand nombre avec la mise en réseau de cinq refuges gardés. Le Tour du Néouvielle de refuge en refuge (six jours) permet de se lancer dans une randonnée sans avoir à parcourir de très longues distances. Ce séjour est proposé sans portage avec un accompagnateur en montagne ou en liberté.

www.labalaguere.com/neouvielle_ronde_des_lacs.html
www.visit-neouvielle.com



LOZÈRE

PADDLE DE NUIT DANS LES GORGES DU TARN

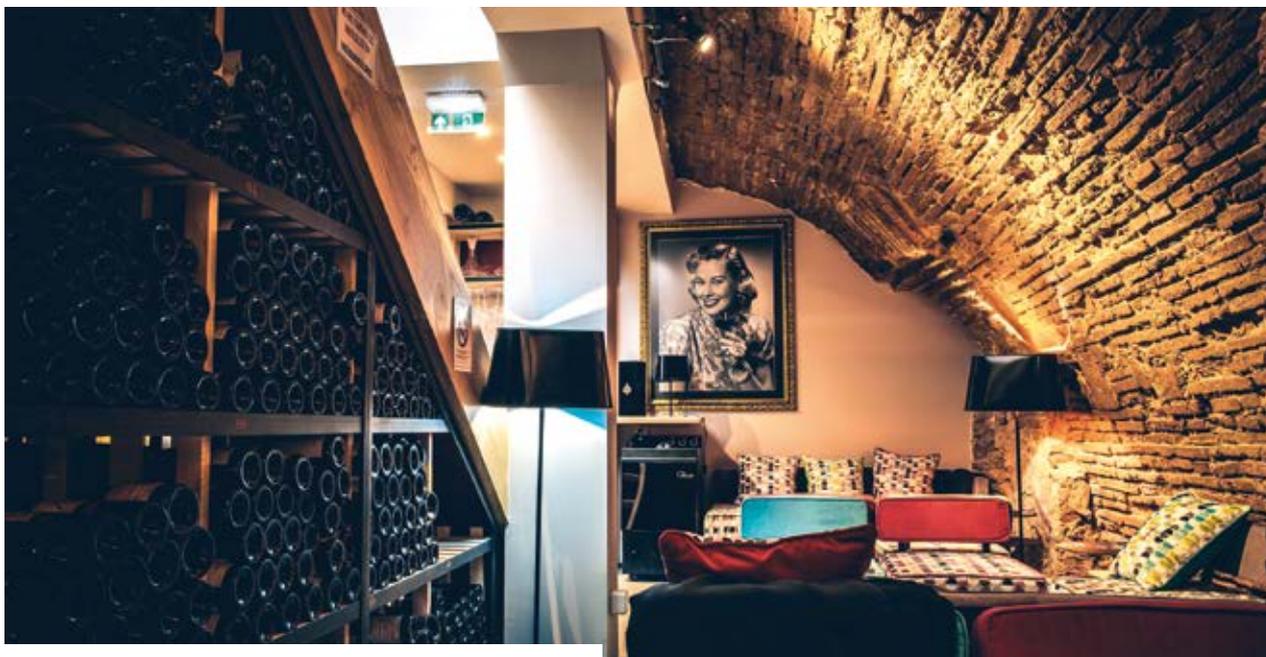
Cette balade en stand up paddle permet de naviguer à la tombée de la nuit sur l'une des plus belles parties des Gorges du Tarn en Lozère. Et de croiser depuis le Moulin de la Malène toutes sortes d'animaux : castors, chouettes, hérons font partie de l'aventure. Cette sortie s'adresse aux amateurs confirmés comme aux débutants, qui seront guidés par un moniteur chargé de leur donner tous les trucs et astuces de ce nouveau sport de glisse venu d'Hawaï. Seule condition : savoir nager.

www.tanara-aventure.fr



Boire, manger, dormir

CARNET DE BONNES ADRESSES À PARTAGER



En Ville

TOULOUSE (HAUTE-GARONNE)

N°5 WINE BAR

Elu meilleur bar à vins du monde par « The World of Fine Wine », magazine international d'œnologie, le N°5 Wine Bar est une étape incontournable pour qui veut découvrir Toulouse par son versant gourmet. Fruit de 20 ans d'expérience, le bar géré par Thomas et Anne, passionnés de vin, est réputé pour la grande qualité de ses propositions et ses intéressants mélanges culinaires.

www.n5winebar.com

MA BICHE SUR LE TOIT

Les toits des Galeries Lafayette bénéficient d'une vue inédite sur la Ville rose : une vue panoramique qui se double désormais d'une adresse gastronomique avec l'implantation de ce restaurant dont l'équipe, chapeauté par le chef doublement étoilé Michel Sarran, à Toulouse, promet un menu insolite.

www.michel-sarran.com/fr/infos

Haut de gamme en bord de mer

LEUCATE (AUDE)

HÔTEL DE CHARME 19-21

Dans cette maison de maître et son ancienne cave vigneronne, vingt chambres aux ambiances uniques, comme autant de cocons chaleureux et épurés ont pris leurs quartiers. L'établissement bénéficie d'un toit terrasse avec piscine et sauna, d'un salon cosy ouvert sur un patio arboré, d'une cave à vin et à jambon. Et d'une plage privée, « Le Poulpe ».

www.hotel19-21.com





LE GRAU DU ROI (GARD)

EN TAXI-BOAT DE LA CAMARGUE À LA CÔTE VERMEILLE

On oublie la voiture et on prend le Taxi-Boat : la vraie bonne idée pour se déplacer. Le Taxi-Boat dépose ses usagers en plage privée, mais également sur des plages sauvages, en proposant une découverte des endroits les plus secrets de la côte. Par ailleurs, Taxi-Boat propose de nombreuses prestations sur-mesure : transfert du lieu de villégiature aux nombreuses infrastructures routières, ferroviaires, aéroportuaires, organisation de soirées, dîners et anniversaires, de séminaires, repas d'affaires et sorties spectacles.

www.taxi-boat.fr

HÔTEL LE SPINAKEUR ****

Longtemps étoilé au guide Michelin, le Spinaker change de propriétaire et se transforme en espace de détente et de convivialité au milieu de la plus grande marina d'Europe. Lieu unique sur le littoral, disposant sur la presqu'île de Port Camargue d'un ponton privé pour les convives arrivant en bateau, le Spinaker appartient désormais à Patrick et Véronique Thierry. Forts d'une riche expérience de l'hôtellerie à Bali, ils souhaitent réveiller la belle endormie en cassant les codes traditionnels de l'hôtellerie et de la restauration. Au programme : création d'un espace lounge avec piscine donnant sur le chenal principal du port, création d'un « deck » pour écouter de la

musique tout en grignotant des tapas autour d'un verre, dans un décor mariant le contemporain et les couleurs traditionnelles de Bali... En cuisine, Laurent Barrière a pris la succession de Jean-Pierre Cazals dont il a été le second pendant plusieurs années. Le chef a travaillé dans plusieurs belles maisons, notamment au Crillon avec Christian Constant et Éric Fréchon. Tout en conservant de l'ancienne carte la passion pour les produits de qualité et les notes thaïlandaises, il exprime sa créativité avec des recettes subtiles magnifiées par quelques touches venues du Sud-Ouest.

www.spinaker.com



CARNON OUEST (HÉRAULT)

L'HÔTEL COSTES***** OUVRE AU PRINTEMPS 2018

Un nouvel hôtel haut de gamme implanté « les pieds dans le sable » sur le littoral héraultais... L'Hôtel Costes ouvre ses portes au printemps 2018 et disposera d'une plage privée : « la plage de l'hôtel ». Le futur hôtel cinq étoiles des frères Guy et Jean-Louis Costes (aveyronnais d'origine auréolés de leur réussite dans l'hôtellerie-restauration de luxe à Paris) a été dessiné par l'agence d'architecture parisienne Buttazoni. L'hôtel, qui disposera de 70 chambres et 4 suites, sera adossé à un centre de balnéothérapie.

www.lhotelsurlaplage.com

Bâtisses exceptionnelles

SOMMIÈRES (GARD)

LE CHÂTEAU DE PONDRES****

Entre Méditerranée et Cévennes, le Château de Pondres est situé à quelques encablures de la ville médiévale de Sommières dans le Gard. Au cœur d'une nature intacte, il surplombe un parc de 15 hectares, plusieurs fois centenaire, bordé d'une rivière. Le château, dont l'existence est attestée en 1195, retrouve aujourd'hui son allure majestueuse. L'escalier monumental, composé à la Renaissance, conduit à l'étage des chambres : de larges couloirs, parcourant les ailes du château et ouvrant sur la Cour d'Honneur, distribuent les dix chambres restaurées dans le respect de lieux. Le restaurant offre une cuisine raffinée, à base de produits naturels et du terroir.

Membre du Club Business d'Occitanie Sud de France.

www.chateaupondres.fr



DRUDAS (HAUTE-GARONNE)

LE CHÂTEAU DE DRUDAS****

Construit au XVIII^e siècle et classé Monument Historique, le Château de Drudas dispose de dix-sept chambres et six suites en duplex. Décorées en mariant style classique à quelques touches contemporaines, elles offrent tout le confort d'un établissement quatre étoiles. Eric Sampietro, chef étoilé à Condom, proposera des créations intuitives de saison dans le cadre feutré du restaurant "Le Verdurier".

www.chateaudedrudas.com



BRASSAC (TARN-ET-GARONNE)

MOULIN DE JOENERY

Nouvelle adresse de charme au cœur du Quercy Blanc, le Moulin de Jouenery, bâtisse du 17^e siècle, accueille six grandes chambres d'hôtes. Luxe et originalité de la décoration sont ici au service d'un séjour détente et relaxation. Les hôtes peuvent profiter d'un espace bien être, avec jacuzzi et piscine intérieure, creusée dans une ancienne grange en pierre. Doté d'une plage privée et d'un accès direct à la rivière Séoune, le Moulin de Jouenery ajoute au luxe et à la volupté le calme de son authentique cadre champêtre.

www.moulindejouenery.fr



Innovations

THIRTYONE BIKES

A l'origine de vélos urbains entièrement fabriqués au pied des Pyrénées, l'entreprise ThirtyOne étend son offre avec premier vélo hybride français : un vélo à assistance électrique -et connecté- qui se recharge à la décélération.

Possibilité de visiter l'usine, située à Valentine en Haute-Garonne.

www.thirtyonebikes.com



L'OPEN TOURISME LAB

Installé à Nîmes, l'Open Tourisme Lab Nîmes Métropole - Région Occitanie est le premier accélérateur de start-ups dans le domaine du tourisme. Son ambition : accompagner la croissance des meilleures entreprises innovantes dans ce secteur en accueillant des start-ups françaises et européennes, à fort potentiel, qui contribueront à imaginer le tourisme du futur. La première promotion attendue de douze jeunes pousses bénéficiera d'un accompagnement opérationnel de haut niveau, d'une agora dédiée aux métiers du tourisme (lieu de rencontre d'acteurs de référence), de locaux de 520 m² situés allée Frédéric Desmons à Nîmes, d'une aide financière régionale et d'une visibilité nationale au travers des réseaux constitués et de nombreux soutiens (France Tourisme Lab, French Tech, FrenchSouthDigital, GarDigital...).

www.opentourismelab.com

BEDYCASA

Fondée voilà dix ans, la société montpelliéraine BodyCasa, spécialisée dans l'hébergement chez l'habitant, pousse désormais l'immersion encore un peu plus loin en proposant à ses clients des circuits individuels sur mesure (d'une dizaine de jours). L'expérience est lancée sur plusieurs destinations, comme l'Islande, Cuba et le Sri Lanka, en attendant l'Irlande et la France. Traduite en cinq langues européennes, la plate-forme BodyCasa agrège au total 60 000 hébergements dans 185 pays.

BodyCasa a été rachetée en 2017 par l'entreprise Langue Sans Frontières (LSF), également créée à Montpellier. Les 2 sociétés sont désormais réunies sous le nom de « Bed & Learn » qui développe actuellement un nouveau projet, « BodyLingua », dont l'ambition est de mettre en relation voyageurs et hébergeurs sur une plateforme d'intermédiation.

www.bedycasa.com

TOURÉA SPORT

Spécialisé dans les voyages thématiques haut de gamme, le Groupe Touréa, basé dans le Gers, développe sa branche Sports : organisation de stages sportifs, préparation physique, déplacements en compétition, cohésion d'équipe. Touréa Sport, qui attend de pied ferme les Jeux Olympiques de 2024 à Paris, se charge de tout, du transport à l'hébergement en passant par la réservation des infrastructures sportives et l'organisation de rencontres amicales... De nombreuses fédérations françaises et internationales ont déjà fait appel à ses services.

www.tourea-sports.com

OFFICE NUMÉRIQUE DE MENDE

L'Office de Tourisme de Mende en Lozère propose aux visiteurs la location de caméras Go Pro et de wifi pockets (location de boîtiers permettant la connexion en wifi mobile). Pour 8€ par jour, les utilisateurs de ces boîtiers peuvent accéder à internet où qu'ils soient.

www.ot-mende.fr

OSMOZIS

Se connecter partout et sans soucis ? C'est la bonne idée qui obsède l'entreprise Osmozis basée dans l'Hérault, qui s'est spécialisée dans le déploiement de réseaux sécurisés dans les campings ou centres de vacances. Les réseaux déployés par Osmozis sont technologiquement prêts à accueillir de multiples solutions connectées pour agrémenter la vie des vacanciers mais aussi pour faciliter la vie des gestionnaires de sites touristiques.

www.osmozis.com

Notes

A series of horizontal dotted lines for taking notes.



www.tourisme-occitanie.com



Comité Régional du Tourisme

PARTAGEZ OCCITANIE Sud de France



PHOTOS : © COLLEURS SPORT PRODUCTIONS - © WWW.HKVISUALS.COM - © VILLE DE TOULOUSE - © S. RAMILLON / VILLE DE NÎMES - © B. TROUILLET - © A. PLAGNARD - © GDESCHAMPS - © M. SUBERVIE - © CHATEAU DE PONDRES - © R. DOMERGUE-PEP - © OT GRUSSAN - © L. LACOMBE / OT D'ARRELES SUR MER - © P. THERBAULT - © D. VIET - © PTE - © CHATEAU DE DRUDAS - © A. PELLETIER - © A. COUGENEC - © M. FASOL / CULTURES ESPACES - © FOTOLIA.COM - GAELEPHOTO / THAKALA - © S. LUCCHESI - © ADT 82 / L. DONELLI - © ANTELLER TUFFERY - © DALC HOUX / ARCHITECTURE - © FONDATION TUFFERY - © R. STORCHI - © MHT / C. NARD - © OT DE MONTPELLIER - © FREEPIK.COM - © VILLE DE NÎMES - © PROJECTILES - © NINEBAR - © H. ORELS - © P. FAVE - © C. TRIJOULET / ANSOWDREAMS - © RMN-GRAND PALAIS / JEAN-GILLES BERTRIZ / SUCCESION PICASSO / S. GUILLOT - © X. OUDOT - © ADT 30 - © ENDOURTRIERE.COM - © CPDMSZ / FLARAN COLL SIMONIN / S. BEVAN - © PHILIPPE SOUBRY WINNIN - © CDL 32 / E. CHARLES - © LEVI EIFFAGE / FOSTER & PARTNERS - DANIEL JAMME - © JLC